

CUADERNILLO DE TRABAJO  
GUIADO DOMICILIARIO

Nivel de Transición 2

23/03/2020

Docentes Escuela Especial Palabritas





FICHAS PARA EL TRABAJO EN CASA  
Dirigidos para las mamás y los papás



## P R E S E N T A C I O N

A continuación presentamos a ustedes, la ficha de trabajo **N°4**.

El material a continuación es de fácil uso y esta recomendado para niños de **entre 5 a 7** años de edad, constituye una orientación para que los padres puedan organizar y dirigir el trabajo de sus hijos e hijas, en su estadía hogareña.

Esta ficha contiene un conjunto **de 9** actividades, que su hijo(a) debe realizar, se espera que pueda enviar en forma digital el trabajo desarrollado por su hijo(a), para que sea evaluado por la Profesora.

**Objetivo de la Ficha** : Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.

**Ámbito Curricular** : Comunicación Integral

**Núcleo Curricular** : Lenguaje Verbal

Contenidos	Habilidades	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral</li> <li>• Tiempos verbales</li> <li>• Formas verbales</li> <li>• Relaciones verbales</li> <li>• Comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir instrucciones</li> <li>• Comprender mensajes</li> <li>• Responder preguntas</li> <li>• Identificar tiempo y lugar</li> <li>• Identificar acciones</li> <li>• Expresión oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dedicación al trabajo</li> <li>• Responsabilidad hacia el aprendizaje</li> <li>• Empatía hacia las emociones encontradas en el texto.</li> </ul>

**Formato de la co-evaluación con ayuda de un adulto.**

<b>Lo hice muy bien</b>	:	
<b>Puedo Mejorar</b>	:	
<b>Debo hacerlo de nuevo</b>	:	

**PAUTA PARA LA CO-EVALUACION (ADULTO – NIÑO)**

- Enviar esta pauta a la profesora vía e-mail. (foto o escaneada)
- El adulto que trabaja junto al niño, debe emplear la siguiente pauta para ayudar al niño(a) a evaluar su trabajo.

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Ficha n°: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

- Marcar con X en el cuadrado correspondiente -

<b>Acciones y actitudes</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>
Escuche atentamente antes de comenzar a trabajar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seguí todas las instrucciones que me dieron para trabajar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me mantuve trabajando durante todo el tiempo que me dieron.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entendí lo que tenía que hacer y lo hice como me pidieron.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Complete todo el trabajo en el tiempo dado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aprendí la lección de esta ficha de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



### Instrucciones generales para los adultos:

Para cada actividad seguir siempre los mismos pasos:

1. Lea en silencio y en forma personal (para usted) la narración o el texto que aparece al inicio y así, usted sabrá de que trata el cuento antes de que se lo lea a su hijo(a)
2. Lea la narración o el texto completo, a su hijo(a), en voz alta y pausadamente. Procure que siempre su hijo(a) le esté tomando atención.
3. Vuelva a leer la narración o el texto a su hijo(a), preguntando cada dos o tres líneas, algo como lo siguiente **“... ¿Te acuerdas que sigue ahora?...”**
4. La terminar de leer muestre las imágenes de la narración o el texto, y pídale que le cuente, que parte la narración o el texto se está representando la imagen.
5. Lea las preguntas que aparecen después de la lectura, una a una para que su hijo(a) las responda de manera oral, corrija cuando este no acierte a la respuesta correcta.
6. De indicaciones a su hijo(a) para que realice las actividades posteriores a las preguntas, leyendo cuidadosamente cada una de las instrucciones y explicando a su hijo(a) lo que debe hacer y como se espera que lo haga, designe un tiempo prudente no superior a 10 minutos por actividad para que hijo(a) las realice.
7. Supervise el trabajo que hijo(a) hace, mientras lo hace, intente corregirle LO MENOS POSIBLE.
8. Una vez que su hijo(a) termine cada actividad, revise junto a él o ella el trabajo realizado y si es incorrecto, plantee que debe volver a hacerlo, pero que esta esta vez debe ser más cuidadoso para no equivocarse. NO LE DIGA COMO HACERLO. Guíelo hacia la solución correcta. (DEBE IMPRIMIR CADA ACTIVIDAD).



**Actividad N°1**

**Lectura n° 1:**

Lea esta lectura al su hijo(a) en voz alta dos a tres veces antes de hacerle preguntas y de realizar las actividades que siguen a continuación

## **El viaje de mamá**

La mamá de Claudio está preparando un viaje.

Claudio mira como ella arregla su maleta.

- Mamá, ¿Por qué no me llevas contigo?

- Me encantaría llevarte – contesta la mamá –, pero es muy caro el pasaje.

- Llévame, entonces, en la maleta – insiste Claudio.

- Eres muy grande, no cabes dentro de ella.

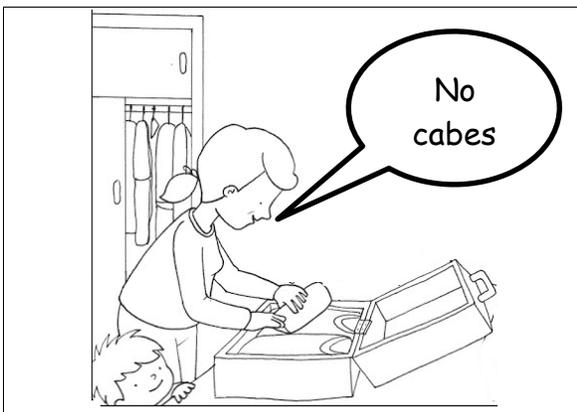
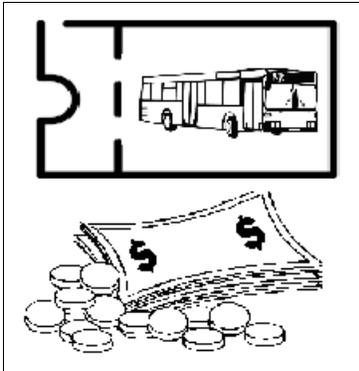
Claudio piensa un momento y le contesta:

- Báñame, mamá. Si me lavas una y otra vez me hare pequeñito.



### Análisis de la lectura n° 1, con imágenes

Presente las siguientes imágenes a su hijo(a), se relacionan con la lectura anterior, para que al observar cada imagen le indique a que parte de la lectura pertenece y le cuente él (su hijo(a)) la historia.





**Preguntas para después de leer:**

Encerrar en un círculo  la alternativa (a, b, c, d) correcta

**1. ¿Qué hace la mamá de Claudio?**

- a) Lava a Claudio.
- b) Limpia la casa.
- c) Prepara un viaje.
- d) Cuenta el dinero.

**2. ¿Qué mira Claudio?**

- a) Cómo su mamá cuenta el dinero.
- b) A su mamá comprando un pasaje.
- c) Cómo su mamá lo baña.
- d) A su mamá arreglando las maletas.

**3. ¿Qué le pregunta Claudio a su mamá?**

- a) ¿Por qué no me llevas contigo?
- b) ¿Por qué no me bañas?
- c) ¿cuándo vas a viajar?
- d) ¿Qué pones en la maleta?

**4. ¿Qué quería Claudio al inicio de la historia?**

- a) Que lo bañasen.
- b) Que lo metiesen a la maleta.
- c) Que la mamá lo lleve de viaje.
- d) Mirar como la mamá hacia la maleta

**5. ¿Por qué Claudio quería que su mamá lo bañase?**

- a) Para ir de viaje.
- b) Para hacerse más pequeñito.
- c) Para ir a dormir temprano y poder viajar.
- d) Para evitar el contagio con el corona virus.



**Actividades para hacer**

1. Dibuja y pinta como se inicia y como termina la historia en cada cuadrado según se indica



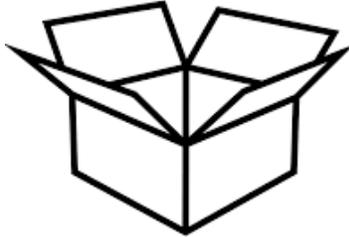
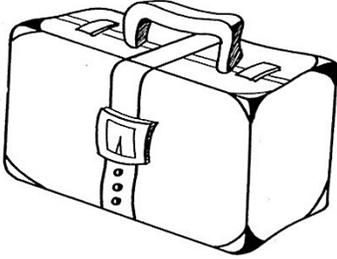
Relata la parte del cuento que más te ha gustado:

---

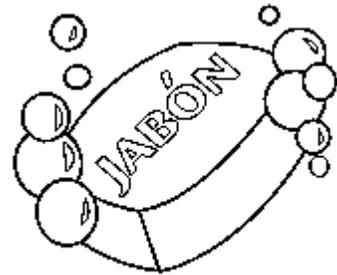


2. Pinta la respuesta correcta en cada pregunta.

A. ¿Dónde quería meterse Claudio?



B. ¿Qué objeto (cosa) habrá visto Claudio, que se achica cuando se moja?

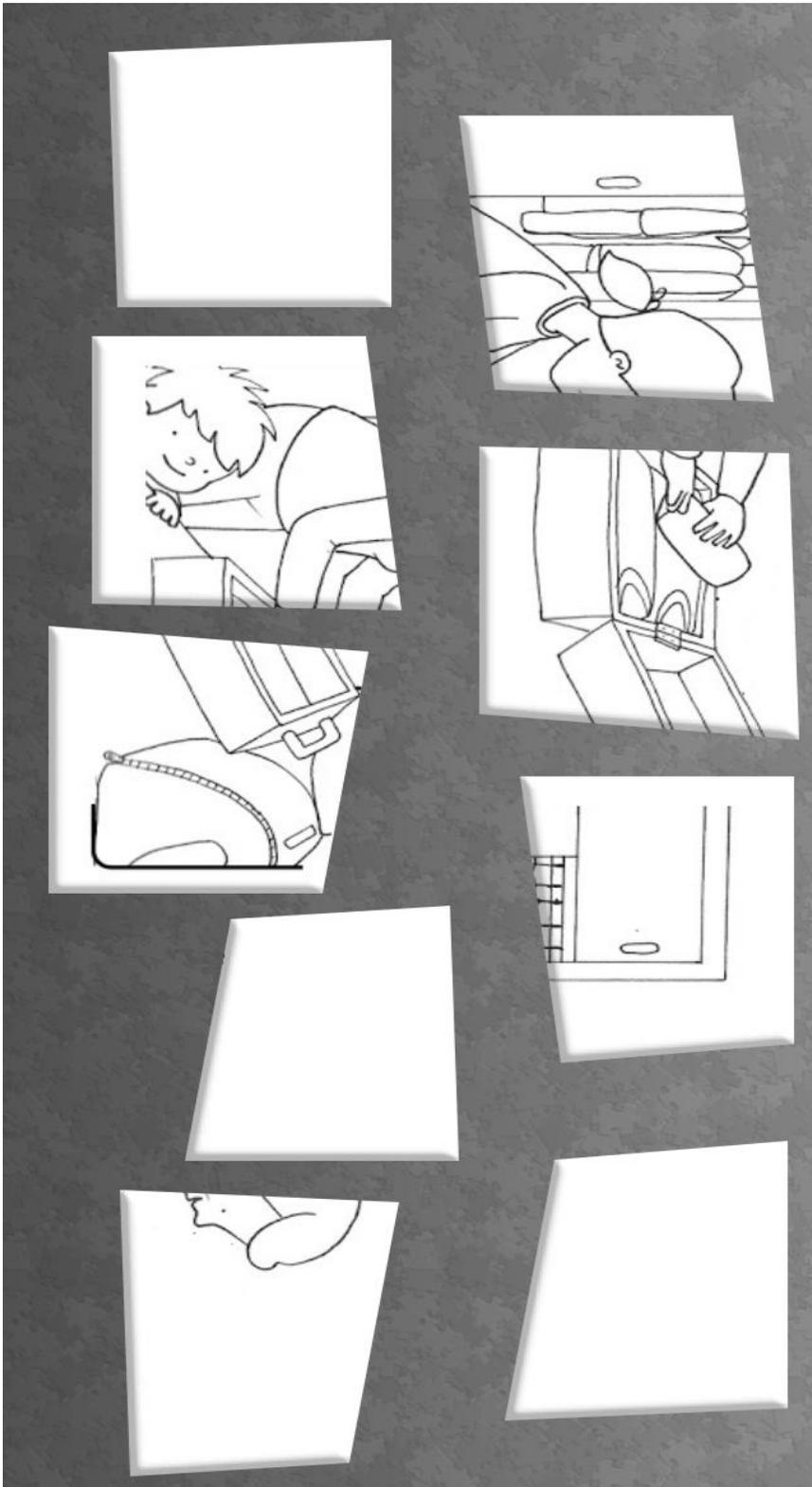


C. ¿Cuántas personas aparecen en el cuento?





3. Recorta, ordena, pega en otra las piezas del rompecabezas y luego punta la imagen que se forma ¿Qué parte del cuento describe?



Comenta y explica que está pasando en la escena:



4. Recorta los siguientes letreros, luego pide a un adulto que te los lea, para que los órdenes según aparecen en el cuento, cuándo lo tengas listo pégalos en una hoja.

Bañame mamá

¿Por qué no me  
llevas contigo?

El pasaje es muy  
caro

Claudio mirá  
como la mamá  
prepara la  
maleta

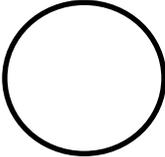
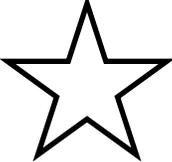
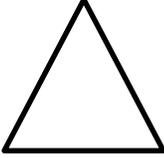
Eres muy grande  
no cabes en la  
maleta

Llevame en la  
maleta



5. Lee el siguiente fragmento y luego reconoce las vocales que hay en él.

**Recuerda que las vocales son: A – E – I – O – U**

Encierra en un círculo la vocal A	Encierra en un cuadrado la vocal E	Encierra en una estrella la vocal I	Encierra en un triángulo la vocal O	Encierra en un rectángulo la vocal U
<b>A</b>	<b>E</b>	<b>I</b>	<b>O</b>	<b>U</b>
				





6. Conversa con un adulto acerca de un viaje que hallas realizado junto a tu familia, luego dibújalo y pntalo.

Para conversar  
Guiarse de estas preguntas

- A. ¿Has viajado alguna vez?
- B. ¿A dónde?
- C. ¿Cómo lo pasaste?
- D. ¿No has viajado nunca?
- E. ¿A dónde te gustaría viajar?
- F. ¿Por qué?

Tu pintura va aquí

